Redactado - hueco de contenido, sin fuente de examen real

FICHA B2-P07

El continuo de liderazgo de Tannenbaum-Schmidt

BLOQUE / UNIDAD	TIPO	DIFICULTAD	PUNTOS	TIEMPO MAX.
B.2.3 Liderazgo y gestion	**Secundaria**	*** (3 / 3)	**9 pts . a)3 + b)6**	**13 min**

VERBO(S) DE INSTRUCCION	HERRAMIENTA / TEORIA CLAVE
Explique (a) . Aplique (b)	Continuo de liderazgo de Tannenbaum-Schmidt

MATERIAL NECESARIO

Toolkit / cuadernillo: no es imprescindible.

PRERREQUISITOS

- El continuo de Tannenbaum-Schmidt representa el liderazgo como un espectro, no como categorias fijas: desde "el gerente decide y anuncia" hasta "el equipo decide dentro de unos limites"
- La posicion optima en el continuo depende de tres factores: el gerente (su confianza en el equipo), el equipo (su experiencia y disposicion), y la situacion (tiempo, tipo de tarea)

TIEMPO DE REFERENCIA

Media de la clase ~ 9 min. Es una referencia para situarte, no un cronometro.

ENUNCIADO

Una consultora esta formando a sus nuevos gerentes sobre como adaptar su estilo de liderazgo a distintas situaciones, usando el modelo del continuo de Tannenbaum-Schmidt en vez de limitarse a los cuatro estilos clasicos.

a) Explique en que se diferencia el modelo del continuo de Tannenbaum-Schmidt de los cuatro estilos de liderazgo clasicos. [3]

b) Aplique el modelo del continuo a dos situaciones distintas: (1) un equipo nuevo y sin experiencia con una tarea rutinaria, y (2) un equipo experto en un proyecto creativo con tiempo suficiente. [6]

FICHA B2-P07

El continuo de liderazgo de Tannenbaum-Schmidt

PISTAS PROGRESIVAS (DE ESTRUCTURA, NO DE CALCULO)

1	General - la (a) pide una diferencia conceptual; la (b) pide aplicar el modelo (no solo nombrar un estilo) a dos situaciones concretas.
2	Apartado a) - los cuatro estilos clasicos tratan el liderazgo como categorias separadas y fijas; el continuo lo representa como un ESPECTRO GRADUAL, con posiciones intermedias.
3	Apartado b), situacion 1 - un equipo nuevo y sin experiencia con una tarea rutinaria necesita mas direccion clara: el gerente deberia situarse hacia el extremo mas autocratico del continuo.
4	Apartado b), situacion 2 - un equipo experto con tiempo suficiente en un proyecto creativo puede beneficiarse de mas autonomia: el gerente deberia situarse hacia el extremo mas democratico/delegador.
5	Apartado b), la clave del modelo - la posicion depende de tres factores: confianza del gerente en el equipo, experiencia/disposicion del equipo, y la situacion — aplica estos tres factores a cada caso.
6	Antes de entregar - revisa que menciones el continuo como un ESPECTRO, no solo elijas "autocratico" o "democratico" como si fueran las unicas dos opciones.

TEORIA BASICA

- El continuo de Tannenbaum-Schmidt va desde "el gerente decide y anuncia" hasta "el equipo decide dentro de los limites que fija el gerente", con posiciones intermedias.
- Tres factores determinan la posicion optima: el gerente, el equipo, y la situacion.
- A diferencia de los cuatro estilos clasicos, el continuo reconoce que el liderazgo eficaz se adapta de forma gradual segun el contexto.

REFUERZO

LIBRO Gestion Empresarial BI v1 - Bloque 2, liderazgo y gestion.

TOOLKIT IB Toolkit oficial - continuo de Tannenbaum-Schmidt (Bloque 2).

COMO SE PUNTUA (BANDAS OFICIALES NS, RESUMIDAS)

Bajo (1-3): diferencia no explicada con claridad; aplicacion generica sin distinguir las dos situaciones.

Medio (4-6): diferencia correcta; aplicacion razonable pero sin mencionar los tres factores del modelo.

Alto (7-9): diferencia clara; aplicacion bien distinguida entre las dos situaciones, mencionando los tres factores del continuo.

RESPUESTA MODELO

a) Los cuatro estilos clasicos tratan el liderazgo como categorias fijas y separadas. El continuo de Tannenbaum-Schmidt lo representa como un espectro gradual, con posiciones intermedias entre "el gerente decide y anuncia" y "el equipo decide dentro de los limites fijados", permitiendo una adaptacion mas precisa a cada situacion.

b) (1) Equipo nuevo y sin experiencia con tarea rutinaria: el gerente deberia situarse hacia el extremo mas autocratico, dando instrucciones claras y directas, ya que el equipo no tiene aun la experiencia para decidir con criterio propio. (2) Equipo experto con tiempo suficiente en proyecto creativo: el gerente deberia situarse hacia el extremo mas democratico/delegador, definiendo solo los limites generales y dejando que el equipo, gracias a su experiencia, tome las decisiones creativas dentro de esos limites.

RESUMEN - CON TUS PROPIAS PALABRAS

¿Que diferencia hay entre el continuo de Tannenbaum-Schmidt y los cuatro estilos clasicos?

¿Que tres factores determinan la posicion optima en el continuo?

¿Que se me olvido incluir la primera vez?

REGISTRO DE INTENTOS

Fecha	H. inicio	H. fin	Verbo OK	Evidencia caso OK	Banda autoeval.	Repetir

ESPACIO DE TRABAJO ADICIONAL